BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.
Weekblad. — 15e Jaargang. — Nr. 696. — 30 Juli 1953. — 24 bladz.

# ROBBEDOES

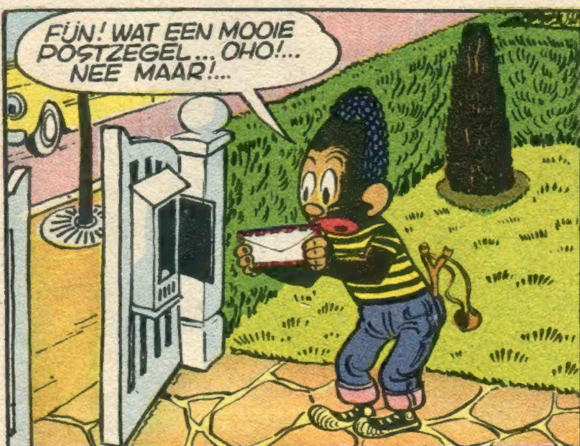






## STILTE! WE DRAAIEN...

ONZE NIEUWE AVONTUREN DOOR

















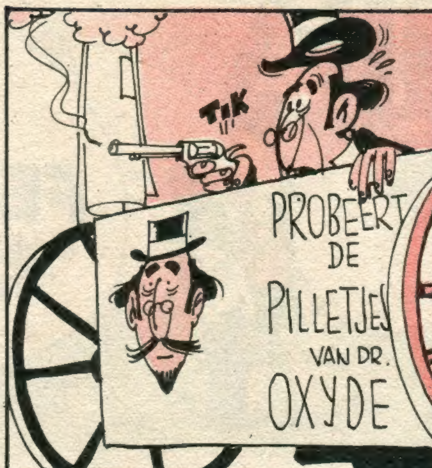


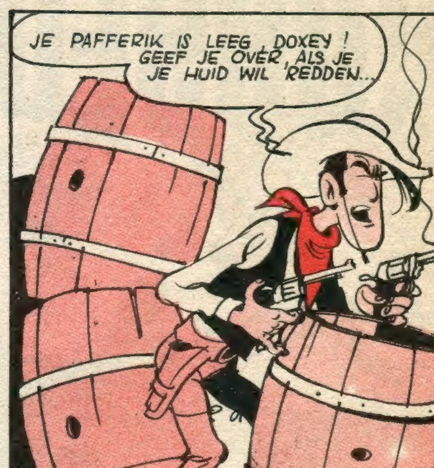




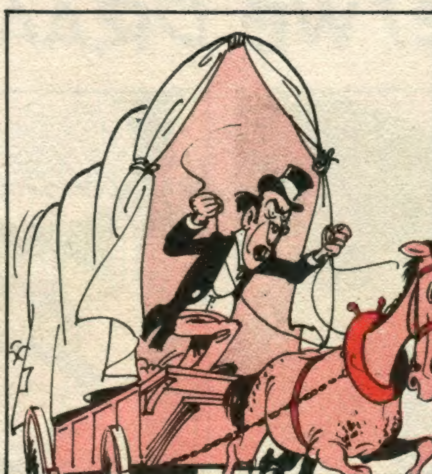


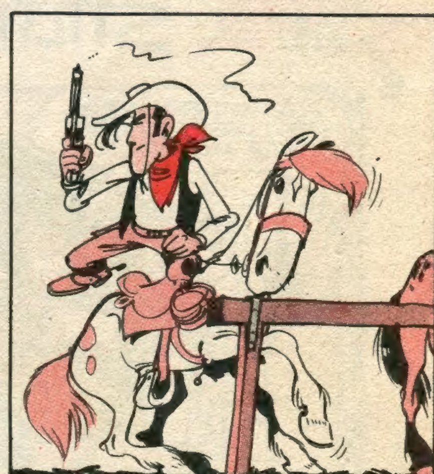
LUCKY LUKE
LUCKY LUKE HEEFT DE MAN DIE HIJ ZOCHT GEVONDEN. HET REVOLVERGEVECHT IS VOLOP AAN DE GANG.


TIK
PROBEERT DE PILLETJES VAN DR. OXYDE


JE PAFFERIK IS LEEG, DOXEY ! GEEF JE OVER, ALS JE JE HUID WIL REDDEN...

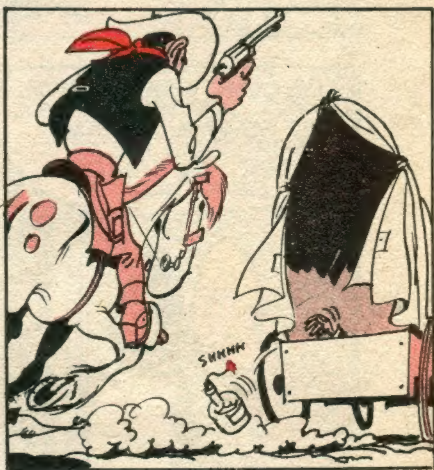

TOK
TOK
ZIJN ANTWOORD IS DUIDELIJK !

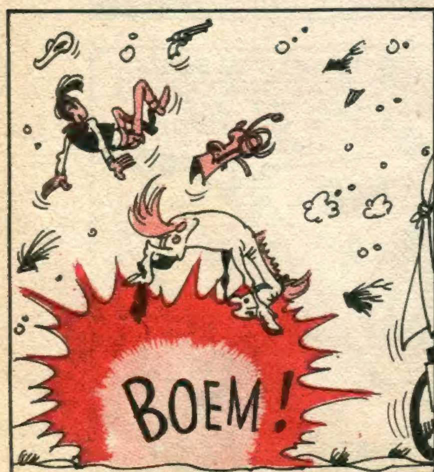





DIE DOMOOR WEET NIET OVER WELKE HULPMIDDELLEN EEN GELEERDE BESCHIKT... DAAR ZAL IK HEM EENS EEN PROEFJE VAN GEVEN...




SHHHH


BOEM !


ZO, NU IS-IE GENEZEN, EN VOORGOED, DENK IK ! ALS HIJ OOIT BEKOMT VAN DIE VERRASSING BEN IK AL VER WEG !


KIJK ME NIET ZO AAN, "OLD BOY", 'T IS HARTVERSCHEUREND...
MORRIS
292



# Het speurderswerk van JAN KORDAAT

## DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS




LANGZAAM KOMT DE "SZERBDNIK" HET GEHEIN-ZINNIGE VRACHTSCHIP, DAT DE POLDEVISCHE HAVEN BINNENGELOPEN IS, OP DE KAAI AF-GESTOOMD... MAAR IN ZIJN SCHUILHOEKJE IS JAN GEEN ENKELE BIZONDERHEID ONTGAAN...

ALS MIJN GISSINGEN NU MAAR JUIST BLIJKEN EN PROF. STAGMUS WEL DEGELIJK AAN BOORD IS MET DE PLANNEN VAN ZIJN BEROEMDE "SUPER-GAMMA"-STRAAL... ANDERS HEB IK ALLES VOOR NIETS GEWAAGD!... (1)

(1) ZIE : DE SUPER-GAMMASTRAAL.

DIT KARWEITJE ZAL NIET MEEVALLEN!... DE ONTVOERDERS VAN DE PROF ZULLEN HEM WEL STRENG BEWAKEN!... ZE HEBBEN TROUWENS EEN MISDAAD GEPLEEGD OM HEM EN ZIJN VRESELIJKE UITVINDING IN HANDEN TE KRIJGEN. DAAROM ZULLEN ZE OOK NERGENS VOOR TERUGDEINZEN OM ZE TE BEHOUDEN!

OHO!... POLITIESIRENES?! FLUITSIGNALEN... EN GENDARMES DIE DE KADE LATEN ONTRUIMEN... WEL!... IK BEN TOCH OP HET GOEDE SPOOR!

INDERDAAD ZET EEN AANZIENLIJKE POLITIEMACHT VOLLEDIG DE KADE AF WAAR DE VRACHTBOOT JUIST AANGELEGD HEEFT.

NIEMAND MAG DOOR DE AFZETTINGEN HEEN ZONDER EEN DOOR MIJ GETEKEND PAPIER, BEGREPEN?

BRDNO

DEKSELS, WAT DUREN DIE FORMALITEITEN LANG! AHA, DE BEMANNING BEGINT AAN WAL TE GAAN! NU MIJN OGEN DE KOST GEVEN! IK MAG STAGMUS NIET OVER HET HOOFD ZIEN!...

U IS DE LAATSTE DIE VAN BOORD KOMT, NIET, LUITENANT?

JAWEL, KOLONEL!...

EN DE REST VAN DE BEMANNING?

AAN BOORD GECONSIGNEERD!... ZIJ MOGEN LATER MET VERLOF GAAN. ER IS TROUWENS NIEMAND ANDERS MEER ALS DE ONDERHOUDS- EN LOSPLOEGEN!

SJONGE! ZOU IK ME VERGIST HEBBEN?!? ER KOMT NIEMAND MEER UIT EN DE GENDARMEN MAKEN ZICH OP OM WEG TE GAAN! IK SNAP ER NIETS MEER VAN!

E. PAAPE V. 82.

# STILTE! WE DRAAIEN...

ONZE NIEUWE AVONTUREN DOOR





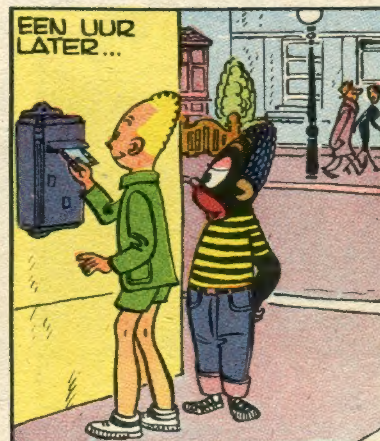






















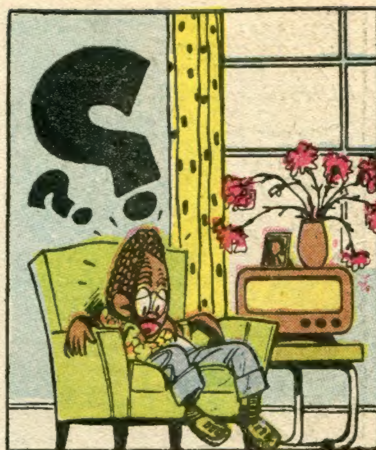







OCH!... GROTE MENSEN KOMEN OOK NIET ZO MAKKELIJK AAN GELD... GETUIGE CONCHITA'S OOM...
DAT IS ZO...

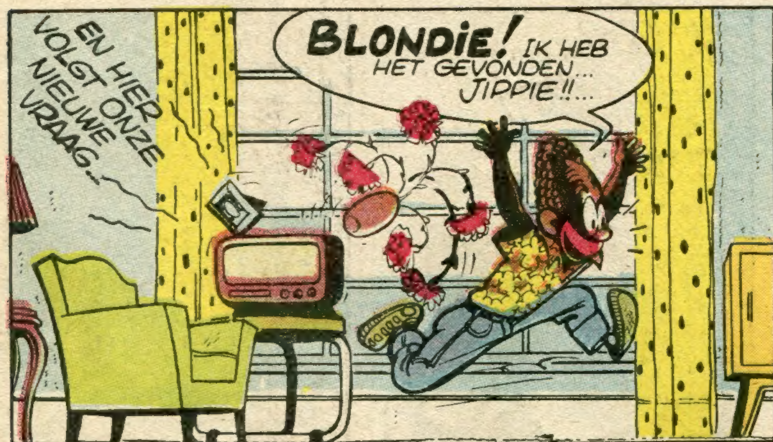

??


?


??


VIER EN ZESTIG DUI-ZEND FRANK...


U WINT VIER EN ZESTIG DUIZEND FRANK!... GAAT U DOOR?... MOOI!... HIJ GAAT DOOR!...


EN HIER VOLGT ONZE NIEUWE VRAAG...
BLONDIE! IK HEB HET GEVONDEN... JIPPIE!!...


...LUISTER EENS NAAR DE RADIO... EVEN TESTEN!!... VIER EN ZESTIG DUIZEND FRANK!...
...DE RADIO!?...


TOE... NIET ZENUWACHTIG WORDEN. IK HERHAAL DE VRAAG: WELKE BIJNAAM DROEG DE KEIZER VAN DUITSLAND FREDERIK I?... U HEEFT NOG DERTIG SECONDEN...


ONZE CANDIDAAT WORDT ZENUWACHTIG... DE SECONDEN VLIEGEN OM... NOG EENS:... KOM, GEACHTE HEER, DENK EENS NA, ZOEK EEN BIJNAAM DIE GOED BIJ FREDERIK PAST... FREDERIK... KAN U ER NIET OPKOMEN?!...
WEET UIJ HET?
WAT EEN UILSKUIKEN!


..FREDERIK... FREDERIK ZUS... FREDERIK ZO..., NOG ZEVENTIEN TELLEN!... VIJF-TIEN!... WAT BLIEFT U?... NEEM ME NIET KWALIJK, IK DACHT DAT U WAT WOU ZEGGEN... TIEN SECONDEN... NEGEN... ACHT... ZEVEN...
WAT IS HET?...
EH... LUISTER LIEVER!


KOMAAN... HIJ ZAG ERUIT ALS EEN KUNSTSCHILDER...
BARBAROSSA
HOERA!


FREDERIK BARBAROSSA... BRAVO, MENEER!... HET WERD TIJD... EN U WINT DUS HONDERD TWINTIG DUIZEND FRANK!... GAAT U NOG DOOR!...
HOOR JE DAT!!...
JA, MAAR JE MOET HET TOCH WETEN...


...HIJ GAAT DOOR!... EN HIER IS ONZE NIEUWE VRAAG: WELKE LANDEN GRENZEN AAN BOLIVIA?...
MOET JE HOREN!... DITMAAL ZIT HIJ IN DE KLEM...


EH... JE HEBT... EH... BRAZILIË... EH... VERDER... ARGENTINIË... COLUMBIA?...
NEE, MENEER, EN IK HERINNER U ERAAN DAT U NOG MAAR... VIJFTIEN SECONDEN HEEFT...


...URUGUAY?...
NEE, OOK NIET, MENEER. NOG MAAR NEGEN SECONDEN.


DRIE SECONDEN... TWEE!... EEN!...
PANG
PATS! 'T IS FALIKANT!


ZIE JE WEL, BLINKIE, HET VALT NIET MEE...
PFF... MIJ KUNNEN ZE NIET IN 'T NAUW BRENGEN...


ANTWOORD DAN MAAR!... TOE... VOORUIT? DE LANDEN DIE GRENZEN AAN BOLIVIA?...
EH... NU... EH... DAT ZIJN... EH... OCH, JA... EH!


NOG MAAR TWINTIG SECONDEN!... ONZE MEDEDINGER WORDT ZENUWACHTIG... HIJ SPARTELT... WINDT ZICH OP... WE ZULLEN ONZE UITZENDING MOETEN ONDERBREKEN!

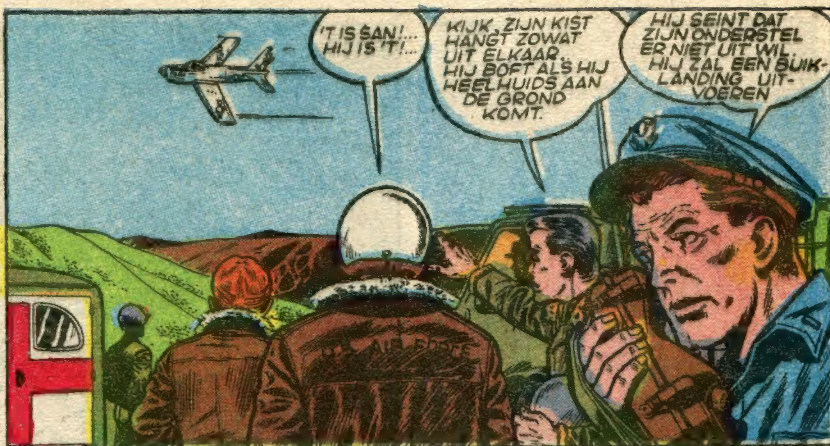

PANG
DIE IS AF!!
EH... MAAR IK HAD ME NIET VOORBEREID...

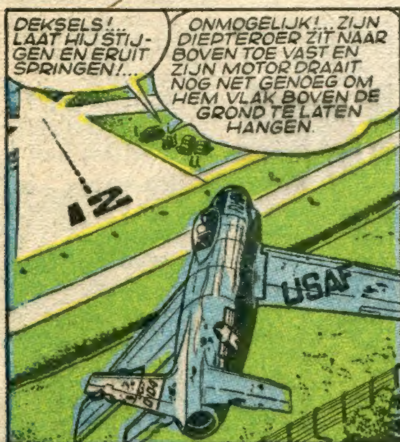

...EN ENKELE DAGEN LATER...
...NU, BEN JE INGESCHREVEN?...
JA!... EN NU ZULLEN WE WAT BELEVEN...
MODERN WOORDENBOEK


EN HIER IS ONS TWEEDE SLACHTOFFER.

# BUCK DANNY

## IN KOREA





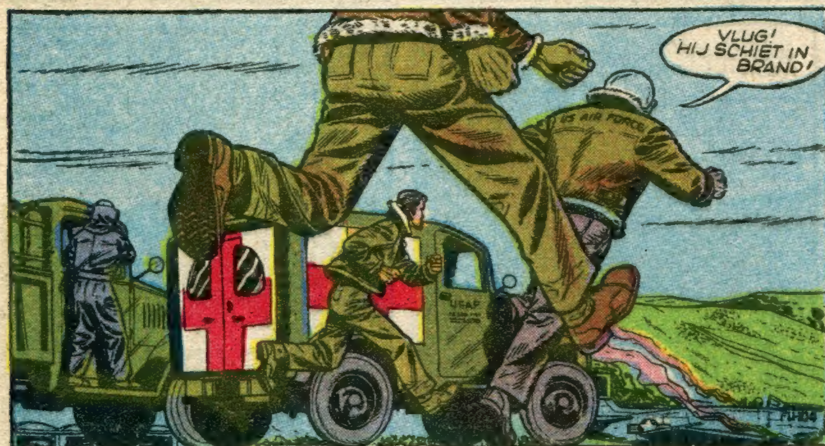


MET DE MOTOR AF WEET SAN ZIJN TOESTEL HORIZONTAAL ZWEVEND TE HOUDEN VLAK BOVEN DE GROND, TOT HIJ VAART VERLIEST EN...



















IK HEB HEM!... IK HEB HEM!... VLUG... BESPUIT ONS! IK STA IN BRAND!



EVEN LATER...
JE MAG VAN GELUK SPREKEN DAT JE ER MET OPPERVLAKKIGE BRANDWONDEN EN EEN BEGIN VAN VERSTIKKING AFGEKOMEN BENT.
OCH, 'T IS NIET ERG!.. MAAR SAN?..

NIET TE ERNSTIG... EEN LICHTE HERSENSCHUDDING... VERSTIKKING EN BRANDWONDEN. ZIJN KLEDING HEEFT DE SCHADE OP DIT PUNT BEPERKT.
MET DAT AL ZIJN WE NOG NIET OP HET RAPPORT GEWEEST.

DANK U, MAJOOR!.. ZONDER U... WAS IK ERIN GEBLEVEN.
IK HEB JE ENKEL MIJN SCHULD BETAALD, SAN. MAAR... WAT IS ER MET JE GEBEURD? ... LUCHTAFWEERGESCHUT? EEN BOTSING?... EEN VUURPIJL?... EEN MACHINEGEWEER RICHT NIET ZO'N SCHADE AAN

IK WEET HET NIET. NA HET GEVECHT KWAM IK ALLEEN. IK VLOOG IN SCHEERVLUCHT TERUG, TOEN EEN ONTPLOFFING MIJN KIST VERNIELDE. DAT WAS VAST IVAN!... GEZIEN HEB IK HEM NIET. HIJ IS ZEKER VAN ONDER EN VAN ACHTER TOEGESCHOTEN.

VREEMD!... ER IS IETS ONBEGRIJPELIJKS VOOR ME IN IVANS TAKTIEK!...
HET BUREAU WORDT ONGEDULDIG. ZE WACHTEN NOG STEEDS OP U

EN EVEN LATER...
IVAN!... ALTIJD WEER IVAN!... DAT KON TOCH NIET, TENSLOTTE?!... HET HOOFDKWARTIER MELDT ONS DAT ER ALLEEN VANDAAG AL DRIE BOMMENWERPERS EN EEN VERKENNINGSTOESTEL BOVEN IVANS GEBIED VERMIST WORDEN.

DAT MAG ZO NIET DOORGAAN!... WE MOETEN HEM HEBBEN TOT ELKE PRIJS!...
NIETS BIZONDERS TE MELDEN OVER HET GEDRAG VAN DE KISTEN?...

JAWEL! DE REGELINGSKNOP VAN MIJN MACHINEGEWEREN ZAT VAST. DE CAMERA HEEFT DOORGEFILMD TOT DE FILM VOL WAS. IK HEB HAAR LATEN ONTWIKKELEN EN... HÉ, DAAR KOMT ZE AL TERUG!...
KOM EENS KIJKEN!... HET IS IETS OPZIENBARENDS!

IK HEB IETS GEWELDIGS ONTDEKT, GELOOF IK! KIJK!... KIJK MAAR EENS OP DE FILM!!...
LIEVE TIJD!... VLUG!... GAUW IN HET PROJECTIEAPPARAAT DOEN!
VICTOR HUBINON

# HUP ROBBEDOES

## HEREN OFFICIALS, NU JULLIE

Een partijtje basket vraagt, zoals jullie weten, vier officials : twee scheidsrechters, één tijdopnemer en één markeur.

Die arme scheidsrechters hebben nu niet alleen de nieuwe regels in zich op te nemen en toe te passen, wat spel en spelers aangaat ! Ze hebben daarenboven rekening te houden met veranderde bepalingen omtrent hun eigenste zelf !

Och, zo heel moeilijk is het ook weer niet. Het komt eigenlijk hierop neer, dat ze zich minder hoeven af te beulen ! Ze hoeven niet zoveel meer te fluiten.

En hier en daar mogen ze ook al een tikkeltje minder streng zijn.

Alleen de tijdopnemer heeft het drukker gekregen.

Tijdopnemen wordt echt een zenuwslopend werkje.

Om er angstdromen van te krijgen. Meneer moet kunnen rekenen in minuten en seconden, allemaal zestigsten van zestigsten.

En maar tellen, jongens !...



De plaats der spelers voor een vrije worp wordt voor de wedstrijd door het lot beslist. De ploeg, die haar mandje mag kiezen, bezet tegelijk plaats A voor heel de wedstrijd.



Voortaan worden enkel de technische fouten, die welbewust gemaakt worden, gestraft. Voor de rest kan de scheidsrechter het bij een waarschuwing laten.



Als de bal in het net verdwenen is, hoeft de scheidsrechter niet meer te fluiten. Hij hoeft enkel de markeur het in te schrijven aantal punten op te geven en tevens duidelijk te maken, wie deze verdiend heeft.



De chronometer (tijdopnemer) dient voortaan gestopt als er een opgooibal wordt toegekend. Het spel-oponthoud wordt aan de duur van de wedstrijd toegevoegd.



Tijdens de drie laatste minuten van een partij en tijdens heel de duur van 'n verlenging wordt de stopwatch gehanteerd bij elk fluitsignaal, dat een inbreuk op de spelregels vastlegt.

De markeur alleen heeft stand gehouden in deze zucht naar verandering in de spelleiding. Waarschijnlijk ware de heren van oordeel, dat hij het al lastig genoeg heeft. Verbeeld je, dat hij bij het aantekenen van de technische fouten een hoofdletter zet inplaats van een kleine letter ! Verbeeld je, dat hij met opzet de persoonlijke fouten in het honderd laat lopen. Wat een warboel zou het worden, als alle verandering van spelers niet volgens de beproefde methode plaats had !...

Nee, nee... Laten we de markeur maar bij zijn oude gewoontetjes. Verplichten wij hem niet anders te gaan reageren. Anders komen we er helemaal niet meer uit.

**FRANK.**

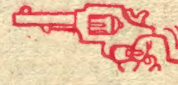
## WIJ BEGINNEN DE DAG...

*Knie op de grond, benen strekken, hoofd wegmoffelen tussen je benen. Hup ! Ik zet me af, buig mijn benen tot mijn knieën tegen mijn borst komen. De achterkant van mijn hals raakt de grond en ik rol over mijn rug. Armen doen met de benen mee. Daar zit ik weer overeind. Het gaat al beter dan vorige keer !*



# Over PISTOLEN en REVOLVERS.





## Voor **ERIK DE BREMME** uit **Balegem.**



ZIEDAAR nu « een kolfje naar ieders hand » ! De cowboys en de gangsters ontbreken nog maar die komen straks wel even om het hoekje kijken ! De oudste vader van deze vuurwapenen, om maar meteen te beginnen, is de... donderbus ! Jullie herinneren zich waarschijnlijk van school, dat dit vuurwapen zijn intrede deed in de sedertdien beroemd gebleven Slag van Crécy in 1346, waar de Engelse donderbussen de Fransen met ontzetting sloegen. Dat was de atoombom van de veertiende eeuw ! En hoe eenvoudig ! Niets dan een ijzeren of bronzen zware (want soliede) buis met een daarin passende stenen of loden bal. Die ballen of kogels werden weggeslingerd door de druk van de gassen, die verwekt worden door ontploffing van het buskruit... dat de meester ons nog steeds verwijt, niet te hebben uitgevonden ! Iedereen weet nu wel ongeveer, dat die geheimzinnige Chinezen, vele eeuwen voor ons, dat goedje al kenden, maar hier in het Westen was het de nieuwigheid. Dat buskruit ging achter in de bus. Dan kwam de kogel en het poeder werd met een lont aangestoken : ziehier de voorvader van... de revolver ! Dat het een respectabel wapen was, bewijst onze « Dulle Griet » van Gent, de grootste « bombarde » — zo heette toen zo'n kanon — van haar tijd. Deze dame woog over de zestien duizend kilo en de laadbal driehonderd veertig...

Weldra zou een houten affuit, op zware, volle wielen, de donderbussen vervolledigen. Toen kwamen ze op de idee ook kleine, draagbare « bombardes » te maken. Hierbij werd uitgegaan van de kruisboog. De boog werd vervangen door een loop en de kolf bleef. Het musket was uitgevonden ! Aanvankelijk kende het hevige tegenstand, wat ons nu vreemd voorkomt, nu altoos maar nieuwe wapenen uitgebroed worden. Maar de tegenstand was begrijpelijk. Alhoewel draagbaar, woog het wapen zwaar. Het moest op een vork gesteld worden. En... het miste veelal doel. Daarbij waren er minstens drie mannen bij betrokken : een schutter, een lader en een helper-drager. Denk eens aan: al die kogelbollen, die zakjes buskruit, die lonten ! Toch bleven verbeteringen niet uit. De lont maakte o. m. plaats voor een vuursteen. Het kruit, dat tot dan toe nog in een hoorn werd meegedragen en achter de kogel werd uitgeschud, werd op de duur achter aan de kogel vastgemaakt : de patronen deden hun intrede ! De ouderwetse lont verdween insgelijks. De « geweren » — wat oorspronkelijk onverschillig welk wapen betekende, waarmee iemand zich « weren » kon — kregen een haan, die inslaat op het slaghoedje van de patroon. Ik geef jullie die geschiedenis nu maar heel vlug, want daar zijn uren over te praten...

In 1703 hadden de Fransen de bajonet op het geweer gezet en in 1841 vonden de Pruisen ook wat nieuws : zij vonden een geweer uit, dat langs de kulas (achterste gedeelte) geladen werd. Tot dan toe moesten vuurwapens van voren met een laadstok geladen worden. Als de vijand je te na kwam, kon je weinig met dat vuurroer uitrichten ! Nu werd het vuren een lolletje.

Ook deze verbetering stuitte op vele plaatsen op tegenstand. Inderdaad, redeneerden de toenmalige oorlogsheren, de soldaten gaan nu voor hun plezier knallen en dat zal ons aardig wat duiten kosten ! Dat was natuurlijk nog in de tijd, dat de grote heren zelf hun oorlogen betaalden. Nu dat de belastingbetaler het doet, denken de oorlogsmagnaten er alweer anders over...

Toch moest nog voor elk schot geladen worden. Ook hieraan kwam een einde : de « repeteerwapens » werden uitgevonden met een « magazijn », dat vijf of meer patronen bevatte en een « grendel ».

Alleen... wat heeft heel die geschiedenis met pistolen en revolvers te maken ? Helaas, geweren en pistolen zijn samen als broers opgegroeid. Om het juister te zeggen, het pistool was het geweer steeds een stapje voor. De verbeteringen aan de geweren werden eerst op pistolen geprobeerd.

Het eerste pistool dankt zijn naam aan de Italiaanse stad Pistoia en werd eens aan een kleine dolk gegeven, die aldaar vervaardigd werd. Een legerkapitein uit Corbion maakte toen een handvuurwapen, dat die naam kreeg. Al de boven beschreven verbeteringen werden dus op pistolen geprobeerd. Zo gauw « repeteerpistolen » opduiken, komt de naam « revolver » — van het Engelse « to revolve » (bewegen) — in gebruik.

In 1835 vervaardigt Samuel Colt zijn voor eeuwig vermaard geworden Coltpistool. Ik noem het gewoonweg een... vestzakkanon ! Zo zwaar en het moest langs de loop geladen worden ! Maar, het is en blijft de held van de prairie. Wat later deden de detectives hun intrede met hun niet minder beroemde Smith-wessonpistolen — trommelrevolvers — ook door menig cowboy (op de film althans !) gehanteerd, en nog wat later komen automatische wapens als : automatische pistolen, mitrailletten, mitrailleuses, enz... op de proppen. Bij alle vorige moest je voor elk schot eenmaal op de trekker drukken. Dat is nu gedaan. In de automatische wapens zorgt de kracht van de ontwijkende gassen bij de ontbranding voor het uitwerpen van de lege huls en tevens voor het invoeren en afschieten van de nieuwe patroon, waarvan de losgekomen gassen weer... enz. Dit alles zolang je maar op de trekker duwt en er patronen in de lader zijn ! Onze Browning (Herstal, Luik) is wel het meest beroemde wapen in deze categorie : het wapen voor de gentleman-gangster...

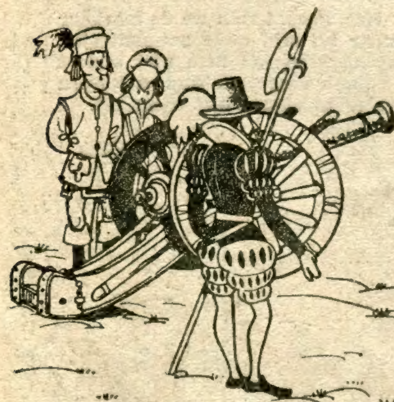


Is de beschaving er niet op vooruit gegaan ? Wanneer komt nu de atoom-revolver ? Met dat plezierig vooruitzicht neem ik voor vandaag afscheid van jullie.

**Met Robbedoes vooruit en vooraan !**

Je trouwe,

**SNUFFELTJE.**

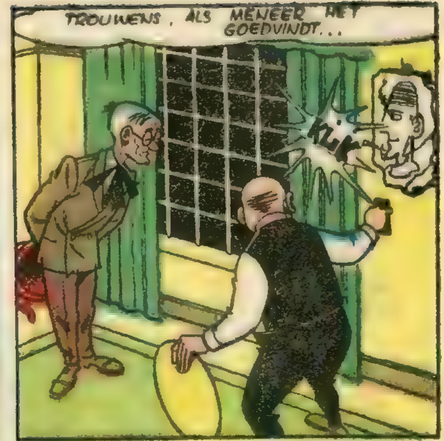




# De BEVERCLUB op 't oorlogspad

DOOR R. REDING

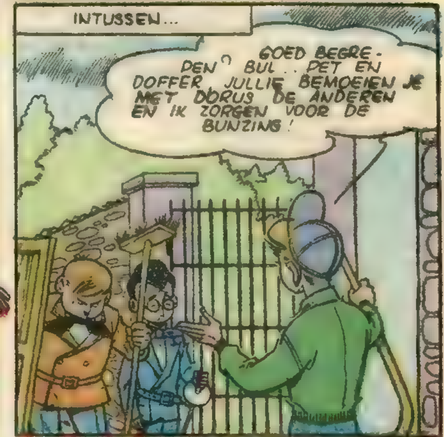










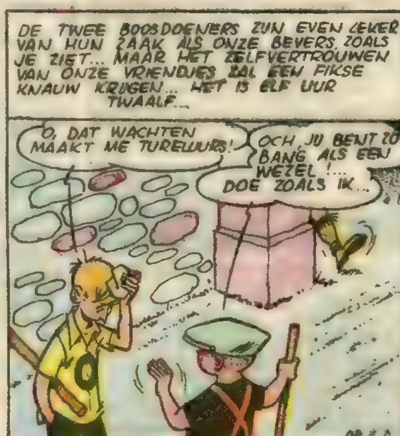


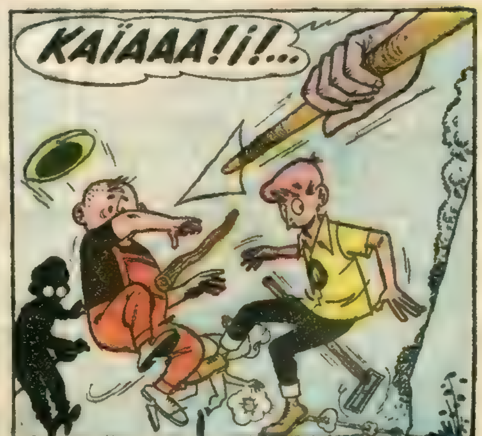




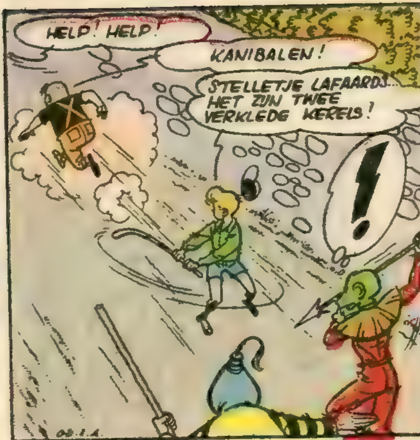





KATAAA!!!
KATAAA! ZOALS MENEER ZEGT!

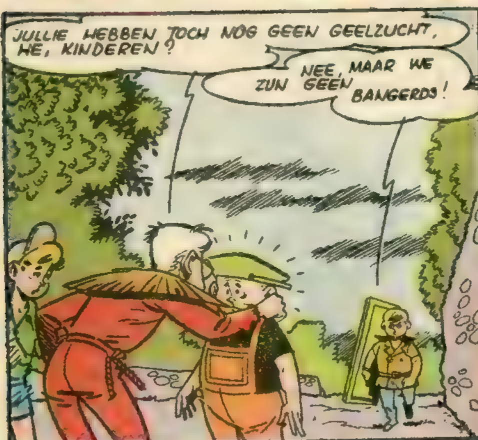

HELP! HELP!
KANIBALEN!
STELLETJE LAFAARDS... HET ZIJN TWEE VERKLEDE KERELS!
!


KINDEREN! WE MOGEN HUN TOCH GEEN KWAAD DOEN!
O, NEE, MENEER!
NIET RAADZAAM TROUWENS... ZE SCHIJNEN AL VAN DE SCHRIK TE BEKOMEN!


STOP! WE STAKEN DE STRIJD... MAAR VERTEL ME EENS: WAT VOEREN JULLIE NOG ZO LAAT VOOR MIJN HUIS UIT?
IS U DAN MENEER HAANTJES?


WELZEKER... KOBUS EN IK HADDEN JULLIE HEEN EN WEER GEDRAAF OPGEMERKT... TOEN ZEI IK: KOBUS, LATEN WE DIE BANTONG-TOE FEESTKLEDIJ AANTREKKEN... DIE HEB IK DRIE JAAR GELEDEN UIT AFRIKA MEEGEBRACHT... EN IK MAG EEN MARSUPILAMI WORDEN, ALS DIE STRAATSCHENDERS NIET VAN SCHRIK DE GEELZUCHT KRIJGEN...

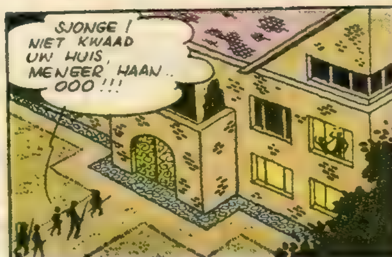

OO!


JULLIE HEBBEN TOCH NOG GEEN GEELZUCHT, HE, KINDEREN?
NEE, MAAR WE ZIJN GEEN BANGERDS!


MAAR JE HEBT NOG NIET GEANTWOORD: WAT DOEN JULLIE HIER!?


WE... WE... NU JA, WE... EH...
'T WAS OM DE VOETBALMATCH!
DOFFER HEEFT ZE AFGELUISTERD BIJ BAAS...
MAAR WIJ WILDEN VERHINDEREN DAT ZE...
TOEN ZEIDEN WE: NU, DAN MAAR GEEN VOETBAL!

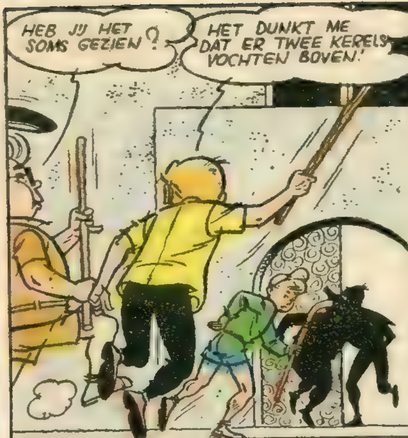

HOOR EENS, KINDEREN, JULLIE LIJKEN ME EERLIJK, MAAR IK MAG HANGEN ALS IK EEN SNARS BEGRIJP VAN JE GEBRABBEL... VOLG ME... BINNEN ZULLEN WE VERDER PRATEN!...


SJONGE! NIET KWAAD UW HUIS, MENEER HAAN... OOO!!!


KIJK DAAR! OP DE EERSTE VERDIEPING!


HIJ ZAL HEM DOOD MAKEN!
VLUG, KOBUS! WE MOETEN ZE TEGENHOUDEN!
EEN RAMP!

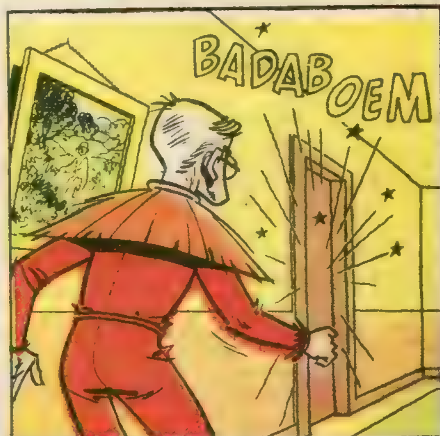

IK LOOP MET DE ANDEREN MEE... MAAR IK VRAAG ME AF WAT ER GAANDE IS.


HEB JIJ HET SOMS GEZIEN ?
HET DUNKT ME DAT ER TWEE KERELS VOCHTEN BOVEN.'

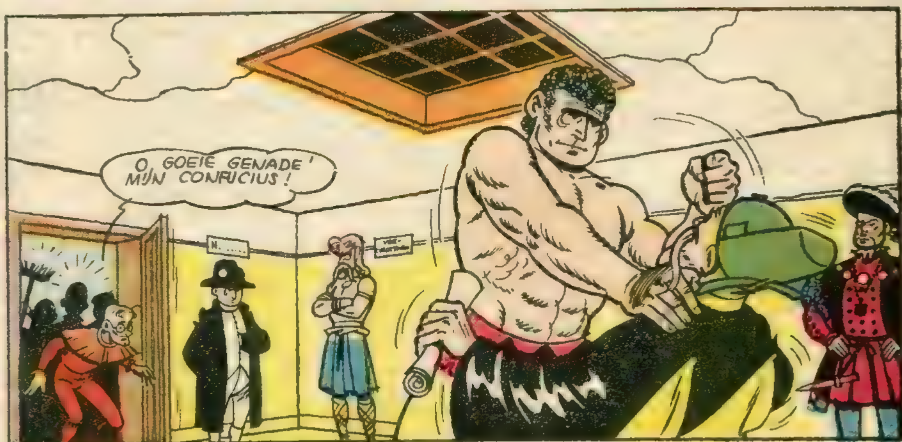

TWEE KERELS ! DE BUNZING EN DORUS MISSCHIEN ?
DIE HADDEN WE WEL ZIEN AANKOMEN !..
BOM

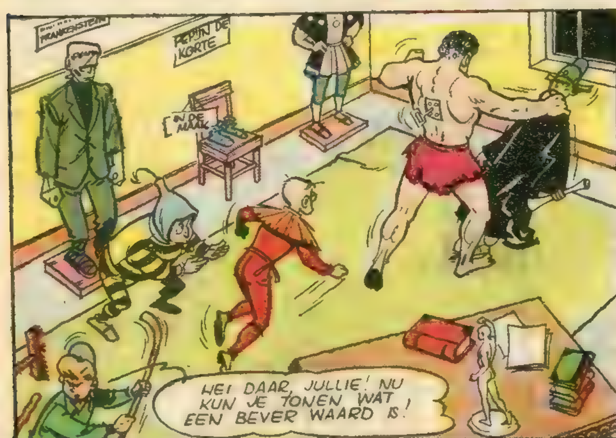

TROUWENS, MENEER HAANTJES SCHIJNT ZE TE KENNEN !


ALS WE HEM NIET TEGENHOUDEN, WORDT HET EEN ALGEMENE SLACHTING !...


BADABOEM


PAS OP, MENEER !. HIJ MOCHT ZICH EENS NAAR DE DEUR OMDRAAIEN!


O, GOEIE GENADE ! MIJN CONFUCIUS !


PEPIJN DE KORTE
IN DE MAAK
HEI DAAR, JULLIE! NU KUN JE TONEN WAT EEN BEVER WAARD IS!


KRRRAK !
NEEM ME NIET KWALIJK.. IK HEB DE VOORDEUR OPENGELATEN GELOOF IK !...

# Onze Knollentuin

**Bloem moet sterven, bij begraven...
In dees tuin vol dichtergaven !**

Ere, wie ere toekomt ! Het beste opstelknolletje, dat deze week ter planting werd aangeboden, is van een rakkeresje. Hoe kan het ook anders, als dit rakkeresje andermaal verzekert, in de journalistiek te willen gaan. Wat Snuffel daarvan denkt ?... Wel, Snuffel denkt, dat een dergelijke beroepskeuze in de eerste plaats een kwestie is, die rakkeresje, ouders en opvoeders in de eerste plaats aanbelangt. Dat we in de journalistiek pittige, goedgevormde vrouwelijke krachten prachtig kunnen gebruiken. Dat, behalve aanleg, een stevig doorzettingsvermogen en een brede theoretische en practische scholing vereist zijn, echter verschillend alnaar de kant die je in het beroep zelf wil uitgaan. Ideale vorming lijkt Snuffel een volledige oude humaniora en enkele jaartjes universiteit, daarna practische scholing aan dag- of weekblad. Aan de hand van enkele opstelknolletjes is natuurlijk niet uit te maken, of we hier met een echte roeping te doen hebben. Snuffel kan alleen getuigen, dat er vooral het laatste jaar enorm veel vooruitgang is op taal- en stijlgebied, maar dat blijft altijd naast de kwestie. Ook in dit knolletje zit pit en kruim, maar... in hoeverre is het persoonlijk werk ? Ik bedoel niet, dat **SNEEUWKLOKJE 27.098** uit **Beveren-Roeselare** de boel heeft nageschreven, maar het blijft een typisch schoolopstelletje.

Er is alleen nog maar een aanloop naar een persoonlijkheid. Natuurlijk is dat niet mis ! Het is en blijft moeilijk, je aan je omgeving te ontworstelen en jezelf te worden. Lees Gezelle's « Het leven is... » en denk daar zelf op door. Meer kan Snuffel momenteel daarop ook niet antwoorden. Zijn hartelijke groeten aan het dichtend broederpaar. En of ik julie sympathiek vind !

**DE BLOEM MOET STERVEN,
WIL DE VRUCHT RIJPEN...**

**Je tuurt door de vensters — kostschoolvensters — en je ziet een witte bloesemregen de grauwe grond sieren. En je droomt.**

**Als reusachtige bloesengarven toveren de stralende fruitbomen een hoekje schoonheid. Ze wenken ons, neen ze dwingen ons schier, naar hen toe te gaan, hen te bewonderen, hen toe te lachen. Onvergelijkelijk schoon zijn ze ! Vooral wanneer die bloesems hun vlinderdans beginnen, warrelend en wiegend op een lieve lentezucht. Uit hun dans spreekt geen verdriet... Dansend dalen ze ten gronde, hups en vrolijk, tot hun dans ten einde is. Er wanneer ze, opgehoopt, elkaar terugvinden, ver van de moederstam, dan nog is hun lied een feest, een vreugdelied ! Smetteloos liggen ze bij elkaar tot mensenhanden ze zullen verwijderen...**

**Dan pas blijkt het wonderschone. Dit dansend sterven was niet doelloos ! Volbeladen takken tonen de vrucht van deze blijmoedige dood. In een sentimenteel ogenblik vond je het jammer, dat het zo niet blijven mocht... Tot je straks zo'n sappige vrucht tussen je tanden voelt... Dan lach**



Broertje slaapt. - Tekenknol van **MENTOR 32.310 uit Nijlen.**

**je om je vroeger verdriet en om je naïeve wens van toen... Hoe wonderlijk is toch alles !**

**Droevig ben je bij het wegkwijnen van tere bloesems en je grijpt naar het heerlijke fruit, wat toch het gevolg is van het sterven der bloesems ! Wonderlijk is de natuur, wonderlijk het leven...**

**Je klampt je vast aan je laatste kindzijn. Kind zijn !... Is er iets schoners, iets natuurlijkers dan een kind ? En toch zal ook het leven de jeugd verdringen ! Het leven, dat ruw-weg een streep zet onder je kinderjaren en je jeugdidylles... « Je bent nu geen kind meer », zeggen de mensen. En je vindt het spijtig... Je staat tussen twee magneten : de jeugd en het leven. Beide lokken en bekoren... Alleen kunnen we niet kiezen... Maar je droomt je leven schoon. Het sterven van je jeugd moet vruchtbaar zijn... Je leven zal schoon zijn. Schoner de vruchten van het leven dan de bloesems van je jeugd... Dan pas kun je het sterven van de jeugd ten volle begrijpen en billijken en zul je later lachen om een sentimentele jeugdwens...**

SNEEUWKLOKJE 27.098, uit Beveren-R.

**BOEKENWURM** uit Neeroeteren wordt een wijs man. En dat bleek in volle examentijd ! Daarom ruimt Snuffel graag een plaatsje in voor onderstaande ontboezeming, die niet alleen voor zichzelf, maar ook nog voor de goede zaak spreekt.

**WAT KRITIEK JE BRENGEN KAN !**

**Laatst heb ik weer eens aan kritiek gedaan, maar nu is het uit en voorbij (voorlopig tenminste). Zie maar eens, wat die kritiek mij heeft geleverd.**

**Ik wilde me wreken op de Witte Kraai uit Wenduine. Daarvoor moest ik allereerst de Robbedoezen van de drie laatste maanden nasnuffelen om 1) het knolletje te vinden, dat door de Witte Kraai werd aangevallen en 2) het werk van bovengenoemde (rare !) vogel te herontdekken.**

**Dat kostte mij al een kwartier werk. Toen meest ik nog die befaamde strijdbijl gaan opgraven. (En ik wist niet meer, waar ze verstopt was !) Ik heb me daarna aan tafel gezet, een half uur lang geschreven en me op de koop toe nog half suf gepeinsd om een passende titel te vinden. (Wat me niet lukte !)**

**Toch borrelde vreugde in mij op, omdat alle werk tenslotte gedaan was. Hoogstens kon die Witte Kraai nog eens van zijn oren maken, maar de strijdbijl is nu toch opgegraven en gereed om los te hakken op teer vogelnekje...**

**En nu ? Nu stelt Snuffel kalmweg voor, de strijdbijl opnieuw te begraven ! Het grote opperhoofd heeft gesproken en ik kan alwéér gaan spitten.**

**Dus is mijn leuze in het vervolg : weg met alle kritiek (voorlopig tenminste).**

BOEKENWURM uit Neeroeteren.
(lid der P. P. club.)

Ook de grapknolletjes komen in zo overstelpende mate opzetten, dat we trouwe planters daarvan een keertje moeten tevreden stellen. Ze willen niet anders dan P.K. en alle andere rakkers gezond laten lachen, een loffelijk bedrijf !

**OLD SHATTERHAND 32.458** uit Antwerpen meldt ons in navertelling op zijn Sinjoors :

**OP STRAAT**

**Jef, een vriend van onze beroemde Piet Kwabbernoot, ziet opeens de achthaar uit een viswinkel komen.**

**JEF. — Wel, Piet, zedde gij dat ?...**

**PIET. — Maar nee, Jef. Da's de viswinkel, die zo stinkt !**

**BOB STELE** uit **Baksrode** knolt :

**HAASTIGE SPOED**

**HAASTIGE REIZIGER. — Boer, mag ik door uw wei lopen ? Ik moet de trein van twaalf uur nog halen !**

**BOERKE. — Doe maar, man. Als ge mijn stier tegenkomt, haalt ge die van elf uur misschien nog !**

Daarmee strompelen we naar de dichtershoek ! Snuffel zegt met opzet strompelen, als had hij lood in de schoenen. Er zijn deze week opvallend veel versknolletjes ter planting aangeboden. Met poëzie hebben ze echter weinig te maken. Zeker, het rijmt meestal wel en het loopt soms ook, maar... mogen we de afgelopen Junimaand ook ZOMERmaand noemen ? Van sfeer is **DE BOSKAPEL** van **ZWARTE CONDOR** uit **Turnhout** nog het best. Een extra pluim voor de fraaie en verzorgde knol in oorkonde-vorm. Er zit fut in de plaatselijke R.C.-club « Gawali » ! **DJEL-GHANDY** uit Berg (Brabant) probeert het ook met een dichtknolletje. Daniël is wel erg gehandicapt : 10 weken ziek en al twee weken hospitaal !... Snuffel vertrouwt, dat je nu allang weer beter bent. Van je « Klacht tot de Heer » is elke strofe anders. « In de schaduw van een kerk — Voor een kreupele grafzerk — Knielt een jongen neer — En zend zijn klacht tot de Heer — ... Mijn leed is groot — Want mijn moeder is dood — Nu dwaal ik alleen — Verstoten door iedereen... » Dit is alles wel droevig, maar het blijft ulevellen-poëzie. Hetzelfde geldt voor een versbijdrage van ons onvermoeibaar **ALPENROOSJE** uit **Hofstade bij Aalst.** Haar versknolletje « Priester zijn » dobbert stuurloos van verleden naar heden en toekomst, waarschijnlijk door de rijmdwang. Zo begint het : « Al lang was hij zo stil — Zelfs moeder liet hij in de waan (Bedoeld wordt : in het ongewisse) — Niemand wist iets van zijn wil — Om mensen bij te staan... In de vierde strofe is het al : « Ook hij werd aan zijn volk ontrukt — van wie hij zoveel placht te houden — Hij had nooit enig mens verdrukt — En zwerft nu in 's hemels wouden ». Maar een trieste bezigheid, Odette !

**DE BOSKAPEL**

**Hoe heerlijk te wandelen in het bos,
Tussen de dennen, over het mos !
De vogeltjes kwinkeleren hun lied,
Mooier concerten hoor je niet.**

**De lente brengt weer vreugd in 't land.
Een stille kapel prijkt aan de bosrand,
Prachtig versierd nu met frisse bloemen,
Om Maria, Maagd en Moeder Gods, te roemen.**

**Zie, enkele kindertjes daar samen staan
Om met bloemen naar Maria's beeld te gaan.
Ze staan daar zielsblij en toch ingetogen
En staren naar 't beeldje met hun kinderogen.**

**De Meikoningin zal dit geschenk ontvangen
Met ook nog een krans van gebeden omhangen...
De kindertjes zeggen Maria vaarwel,
Verlaten daarna in stilte de kapel.**

ZWARTE CONDOR, uit Turnhout,
(lid der plaatselijke R. C. « Gawali ».

**DINGAAN** uit **BEVEREN - Roeselare** verandert tegenwoordig van uitdrukkingsvorm, zoals wij ons jasje uitschieten. Hier zeilt hij (voor de verandering) weer eens de expressionistische kant uit. Volgende week weer anders, Luc ?

**STAD IN DE REGEN**

**Mensen, wachten in hun auto...
kinderen, spelen in plassen
en pletsen erin met hun handen...
Volk schuilt in een
sigarenwinkel.
De pastoor zoekt een onderkomen
in de kerk en bij God.
De regen druipt over de stad
en de auto met de mensen
wacht.
Terwijl kinderen plassen in het water
en de pastoor bidt.**

(Zie vervolg bladz. 20.)



Als P. K. aan het fantaseren slaat ! - Vrolijke tekening van **DE WITTE KRAAI** uit Wenduine.

# Het hoekje van de

# SPELEN SCOLA

**ROBBEDOES HEEFT ZICH VERGIST !**

**In ons nummer van 23 Juli jl. is een fout geslopen. Er wordt daar op een plaats in de tekst van « 1.000 ZEGELS » gesproken. Dat moest natuurlijk zijn : « 1.000 PUNTEN ». Als jullie dus 100 zegels van 10 punten insturen, is de zaak gezond.**

**Veel succes, jongens en meisjes !**

## Het Vlooteskader

Wat al die schepen hiernaast te beduiden hebben ? Laat ik jullie dadelijk vertellen, dat dit een deel is van de Franse vloot. Zo, en dan ? Wel, die hele Franse vloot is voor jullie. Heus waar ! Wie 1.000 punten van de Robbedoes-Scola-bons inzendt, ontvangt de volledige verzameling van het Franse vlooteskader. En dan maar knippen, vouwen en in elkaar passen. Kleefgom hebben jullie daarbij helemaal niet nodig. Als je er enige moeite mee hebt, vraag dan maar eens heel lief aan papa — of aan grote broer — of hij je niet een handje wil toesteken. Je zult zien, dat hij het dadelijk doet.




**Vanaf deze week zijn de SCOLA-bons ook in « Humoradio » en « De Haardvriend » te vinden.**

De meest beroemde slagschepen, duikboten, vliegtuigmoederschepen behoren tot deze verzameling. Bij ieder schip is de nodige uitleg gevoegd, zodat je al spelende ook nog de geschiedenis van de Franse marine kunt leren. Als alle schepen « klaar » zijn, dan heb je een grote tafel vol staan, mooi in slagorde, stevig en op schaal van de echte oorlogsbodems.

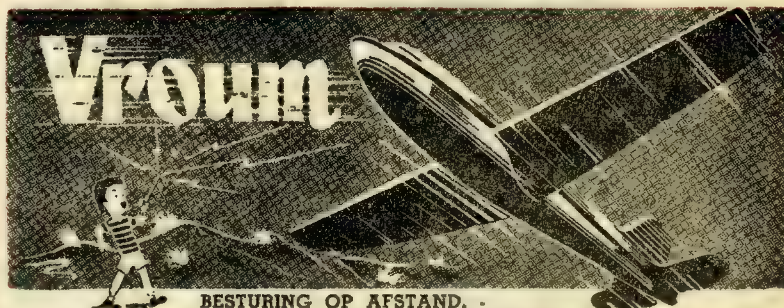
En nadat jullie enkele uren aangenaam hebben geknutseld en meteen een heleboel wetenswaardigheden hebben bijgeleerd, kunnen jullie met deze mooie scheepjes ook nog op een heel originele en leuke manier jullie eigen kamer versieren. Vraag het maar eens. Het zal best mogen van mama.

Dus : **Iedere echte Robbedoesrakker zijn vloot !**



101






**BESTURING OP AFSTAND. - ECHT MOTORGERONK.**

# HET VLIEGTUIG MET 5 RECORDS

1. HOOGTE : Het vliegtuig « Vroum » heeft 9 maal zijn records geklopt. Laatste verrichting : **1.940 meter.** 'n Verbluffende prestatie, welke uw vrienden in verrukking zal brengen.
2. DUUR DER VLUCHT : « Vroum » kan urenlang vliegen, zelfs bij slecht weer. Langer dan welk klein model ook.
3. EENVOUD : Het gemakkelijkste van alle kleine modellen : slechts 4 stukken. Er hoeft geen enkel mechanisme geregeld te worden. Zijn rotorvleugels wekken de nieuwsgierigheid van alle technici op. (Zie « Vleugel-Echo's » van 10-12-1951.)
4. VOLDOENING : Honderden schrijven geestdriftig : ...geweldig... mijn vrienden benijden mij... bijna tot in de wolken... Zelfs papa houdt er van.
5. RECORD-GESCHENK voor het verlof : het kleine model voor **slechts 99 frank. Gratis :** een prachtige draagbare koffer-doos.
**Bestel het nog vandaag, over twee dagen kun je het al laten vliegen. Al je vriendjes zullen je benijden.**

**SPECIALE VACANTIEBON voor een « VROUM » S. 5, het vliegtuig met 5 records.**
Wil mij een « Vroum » van 99 frank toezenden, betaalbaar aan de postbode. Terugbetaling van elk ongeschonden vliegtuig, dat niet voldoet en binnen de 5 dagen teruggestuurd wordt.

NAAM : .................................. VOORNAAM : .................. Ouderdom [ ] jaar.
STRAAT : .......................................... Nr. ...... Localiteit : ..............................

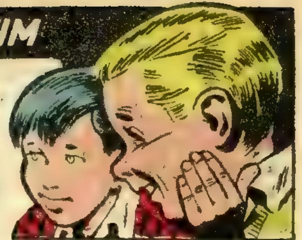
**Vliegtuigen VROUM S. 5, Coccinellenlaan 29B, BRUSSEL** **B.**

## ABONNEMENTSPRIJS

| LANDEN | VALUTA | 1 JAAR | 6 MAAND. | 3 MAAND. | BESTELLEN BIJ |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nederland** | **Fl.** | **15.60** | **7.80** | **3.90** | **Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Seghersiaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.** |
| **West-Indië** | **Fl.** | **16.80** | **8.40** | **4.20** | |
| **België en Luxemburg** | **B. Fr** | **260** | **130** | **65** | **Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. : 3621.59.** |
| **Belgisch Kongo** | **B. Fr.** | **272** | **136** | **68** | |
| **Andere landen** | **B. Fr.** | **280** | **140** | **70** | |



## UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



# De koning der kikvorsmannen









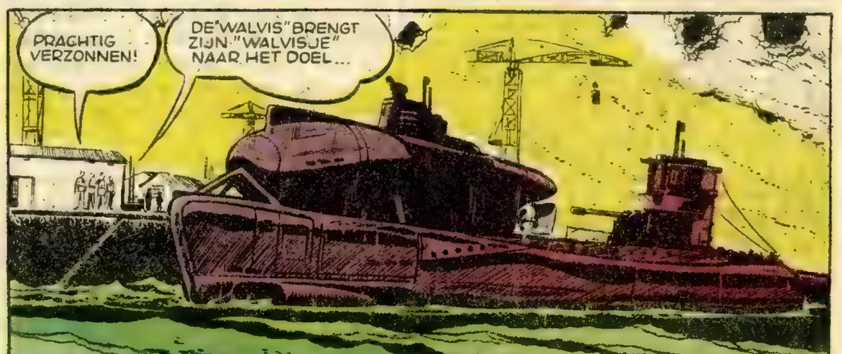


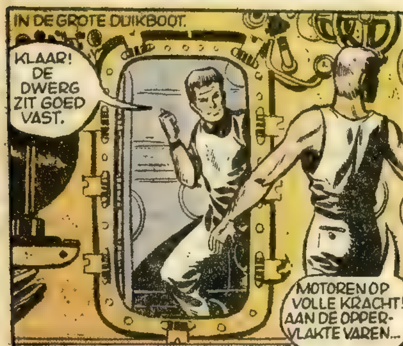














ENKELE OGENBLIKKEN LATER LOODST ALLEEN HET BEWEGENDE OOG VAN DE PERISCOOP DE STOUTMOEDIGE JACKY NAAR ZIJN NOODLOT.


MAAR ALS DE NACHT VALT...
AAN DE OPPERVLAKTE VAREN...
WABLIEFT? NEE! WE ZIJN AL TE DICHT BIJ..


JUIST... ONDER WATER ZULLEN WE VLUG ONTDEKT WORDEN DOOR DE LUISTER-POSTEN...
IN ORDE... DAAROM DRAAIEN DE SCHROEVEN ZO LANGZAAM...


ZIE JE DIE MASSA DAAR?.. DAT IS DE KRUISER...
OPGEPAST VOOR DE UITKIJK! VOORZICHTIG! DICHTERBIJ!..


STOP... HET NET...
WE MOETEN ER OMHEEN VAREN... VOORUIT!


KIJK! EEN GAT...
IK VRAAG ME AF OF WE ER DOORHEEN ZULLEN KOMEN...


IN ORDE... ER IS NET PLAATS GENOEG.
WE MOETEN NOG DICHTERBIJ TRACHTEN TE KOMEN...


KLAAR! NU DUIKEN TOT OP DE BODEM...
WE DALEN AL... MAAR LANGZAAM AAN.


IN ORDE, JACKY... NU BEGINT HET EIGENLIJKE WERK VOOR JOU...
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST. IK BEN ZO KLAAR...


DEZE ZUURSTOFFLES WERKT PUIK...
NEEM DEZE DOLK MEE...
JE WEET NOOIT... INKTVISSEN...


VEEL GELUK, JACKY... IK SLUIT HET SCHEIDINGSLUIK...
ALS IK TERUGKOM ZAL IK 3 KEER KLOPPEN... VERGEET NIET OPEN TE DOEN!


OM HET BUITENLUIK TE OPENEN MOET IK HET ZEEWATER BINNENLATEN OM OVERAL DEZELFDE DRUK TE VERKRIJGEN...


AL KLAAR! HET GAAT GESMEERD!


BRR... ALS DAT HEERSCHAP ME MAAR MET RUST LAAT...


LAAT NU EENS KIJKEN WAAR DE ROMP KWETSBAAR IS.. NIET MAKKELIJK IN HET DONKER!


HIER ZAL IK DE GLIBBERIGE ONTPLOFFINGSTOFFEN AANBRENGEN. GAUW TERUG OM ZE TE HALEN.


NU DE KISTEN LOSMAKEN DIE DIT 15 M. LANGE BEESTJE OP ZIJN FLANK MEEBRACHT... MAAR... ALARM!...


HEEFT DE UITKIJK ME DAN TOCH ONTDEKT? OPGEPAST VOOR DIEPZEEBOMMEN NU.. NEE...GELUKKIG...DE SCHIJNWERPER DOOFT UIT.

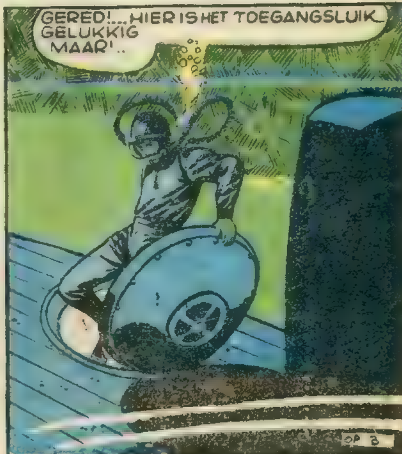

OEI! EEN GERUISPEILER.NIET MEER BEWEGEN....HET MINSTE GELUID ZOU ME VERRADEN...


'T GEVAAR IS GEWEKEN... MAAR OPSCHIETEN... HET KON MISLOPEN...
GERALD FORTON


VOORZICHTIG DE SPRINGLADING AANBRENGEN. WAT ZAL ME DAT EEN KNAL GEVEN..


KLAAR...KIJK, NOG ZO'N HEERSCHAP... ALS HIJ DAT GOEDJE MAAR NIET LOS MAAKT... JA! WEG DUS...

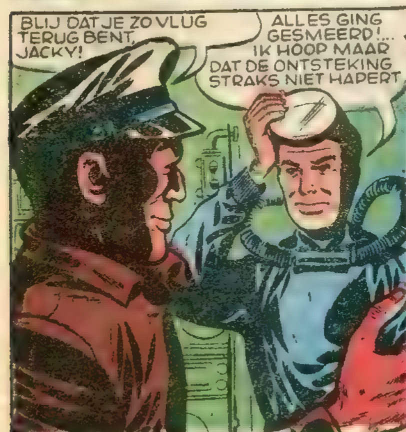

IS DIT WEL DE TERUGWEG NAAR DE DUIKBOOT? OEI!! MIJN DUIKERPAK IS LEK!


GERED!...HIER IS HET TOEGANGSLUIK. GELUKKIG MAAR!..


HET DEKSEL WEER GOED VASTSCHROEVEN..


EVEN HET AFGESPROKEN TEKEN GEVEN... EEN...TWEE...DRIE!...

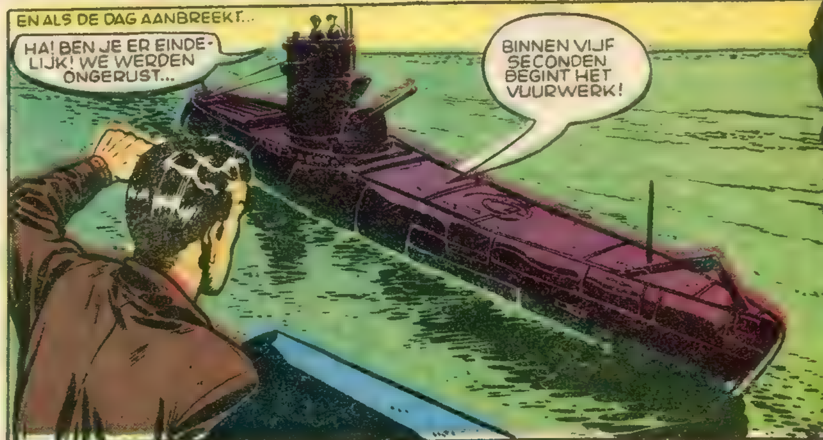

HIJ HEEFT ME GEHOORD. DE KINGSTONS BEGINNEN HET WATER AL NAAR BUITEN TE PERSEN.


BLIJ DAT JE ZO VLUG TERUG BENT, JACKY!
ALLES GING GESMEERD!... IK HOOP MAAR DAT DE ONTSTEKING STRAKS NIET HAPERT


MOTOREN OP HALVE KRACHT...AAN DE OPPERVLAKTE...
WE MOETEN OPLETTEN VOOR DE SCHIJNWERPERS!


KLAAR! KIJK GOED UIT NAAR HET GAT IN HET NET!
SALUUT, ONGELUKSSCHIP!... AANSTONDS ZUL JE ERAAN GELOVEN.


EVEN LATER.
NET OP TIJD, COMMANDANT... ZE ZOEKEN ONS!
HUN STRALENBUNDELS KUNNEN ONS NIET MEER BEREIKEN.


EN ALS DE DAG AANBREEKT...
HA! BEN JE ER EINDELIJK! WE WERDEN ONGERUST...
BINNEN VIJF SECONDEN BEGINT HET VUURWERK!


PLOTSELING.
O.K.! NU EEN ANDERE...
BRAVO, JACKY!
LEVE DE KONING DER KIKVORSMENSEN.


IK DUIK OM JULLIE WEER OP TE NEMEN!
VLUG MAAR! DE VIJANDELIJKE VLIEGTUIGEN ZULLEN ONS ZEKER NAZITTEN!
GERALD FORTON


HET LIEP GOED AF! JACKY WERD VOOR ZIJN MOED DOOR Z.M. KONING GEORGE VI BELOOND MET HET VICTORIA CROSS, DE MEEST BEGEERDE ONDERSCHEIDING IN HET BRITSE GEMENEBEST...
OP-P4.

## ONZE KNOLLENTUIN

(Vervolg van bladz. 14.)

De bui hangt over de stad
en de wind striemt
De mensen verwensen
het heilzame water.
't Brengt de pastoor nader
bij God en zijn plicht.

Dan is de regenbui afgedreven,
De auto rijdt verder,
De kinderen spelen in huis
De brevier van de pastoor
blijft in de kerk vergeten.
De pastoor sloft naar huis
zonder brevier.

DINGAAN uit Beveren-Roeselare.

Nee, dan is, warempel als versje, nog de beste bijdrage het pretentieloze knolletje van **COCHISE** 32.628 uit **Turnhout.** Heus niet om « de reclame », maar vanwege de guitigheid !

**ELKE DONDERDAG**

Elke Donderdag
Met een lach
Komt het facteurke
En steekt onder ons deurke
« Robbedoes ! »

COCHISE 32.628, uit Turnhout.

**ZWARTE PANTER** uit **Koog** aan de Zaan spijkert de pikwegknol van **De Zwarte Pijl** uit Willebroeck in « Robbedoes » nr. 666 aan de schandpaal, als zijnde nagetekend uit een ander tijdschrift. Joop, bedankt voor je waakzaamheid en alle succes met de club !

Eervolle vermelding tekenknollen : **TIJGER** uit **Berchem.** Een eerste poging, Jean. Niet te gauw de moed opgeven ! Het leukst aan de knol is de weergave van je schuilnaam !

**SITTING BULL** uit **St. Niklaas-Waas** verdient ook een eervolle vermelding. Hij knolde onze P.K. als Sheriff in Texas. Onze gladde Piet heeft deze « foto » al boven zijn bed hangen ! Maar... wat komt ons hier boven het hoofd hangen ?... Sjarel met zijn walmende en brrr... ook vochtige pijp ! Maken, dat we weg komen ! Tot volgende week, rakkers ! Groeten met druppeltjes van Sjarel, met punaises (geen wandluizen !) van Piet, met beide handen van jullie opperplanter

SNUFFEL.

**ZOMERFEEST ROBBEDOES 1953**



**Deelnemings-bon**

Naam : ..........................................

..........................................

Voornamen : ..........................................

..........................................

Leeftijd : ..........................................

Straat : ..........................................

.......................................... Nr. ......

Gemeente : ..........................................

..........................................

# Allen op de baan! Met "Robbedoes„ vooraan!



## En hier is uitstekend nieuws voor alle rakkers die naar zee gaan!

Zoals reeds vroeger aangekondigd, houdt **ROBBEDOES** dit jaar langs de hele kust autorennen, waaraan alle rakkers kunnen deelnemen. En voor de meisjes zijn er costumeringswedstrijden, waaraan ook de allerjongste rakkers, die te klein zijn om mee te rennen, mogen meedoen.

## Alle badplaatsen komen aan de beurt!

**ROBBEDOES** blijft telkens twee dagen ter plaatse. De eerste dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 18.30, is gewijd aan de autorennen. De tweede dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 15 uur eveneens. Maar van 15 uur af heeft de costumeringswedstrijd plaats voor de meisjes en de kleinste rakkers.

## De eerste prijs ?

**EEN ECHTE « VOLKSWAGEN »** voor de beste renner. Deze zal worden overgedragen tijdens de **FINALE**, die plaats heeft te **BRUSSEL** op **13 September 1953.** Daarover later meer nieuws. En voor de costumeringswedstrijd **EEN SCHITTEREND GOUDEN « PONTIAC » POLSHORLOGE**, dat tijdens dezelfde schiftingswedstrijd te Brussel zal worden overhandigd. De laureaten van ieder strand zullen dus worden uitgenodigd om op 13 September naar Brussel te komen voor de eindspurt en de costumeringswedstrijd. **ROBBEDOES** zal de prijswinnaars waarschuwen en **hun reis betalen.**

Daarnaast zijn er **duizenden andere prijzen,** zoals Pontiac's, albums, ballen, chocolade en biscuits, vlaggen, vloeipapieren, boeken, enz., enz.

Kortom, onze strandwedstrijden worden een echt zomerfeest. Dat komt omdat **ROBBEDOES** heeft mogen rekenen op de medewerking van de grootste firma's uit het hele land.

**Torck :** De eerste in 1887 ! Heden nog de eerste !

**Apollinaris :** het water, dat ijzer doet verteren !

**Esso :** symbool van dienst.

**Pontiac :** de juiste tijd !

**Winterthur :** de grote verzekeringsmaatschappij.

De wedstrijden staan bovendien onder de auspiciën van **Via Secura**

En 's avonds organiseert **Apollinaris** voor alle deelnemers 'n prachtig crochet.

## HIER VOLGT HET REGLEMENT

1) Iedere deelnemer aan de rennen of aan de costumeringswedstrijd moet **TWEE** bons indienen.

2) Jullie vinden zo'n bon in alle bladen van DUPUIS, dus in : « Robbedoes », « Humoradio », « De Haardvriend ».

3) Het is voldoende **TWEE** bons in te dienen, deze kunnen in onverschillig welk blad van DUPUIS worden uitgeknipt. Natuurlijk mogen de deelnemers of twee bons uit hetzelfde blad of twee bons uit verschillende bladen knippen.

4) Iedere bon is geldig voor **DE HELE DUUR** van de strandwedstrijden.

5) De costumes mogen alleen worden vervaardigd met weekbladen van de Uitgeverij J. DUPUIS, dus met « Robbedoes », « Humoradio » of « De Haardvriend ». Iedere deelnemer krijgt daartoe gratis een pakket met het nodige materiaal. Dit pakket kan van de eerste dag af worden afgehaald aan de renbaan. De twee deelnemingsbons moeten worden ingeleverd op 't ogenblik dat dit pakket wordt overhandigd.

6) Het programma van deze wedstrijden verschijnt alleen in de bovengenoemde bladen van DUPUIS.

7) De uitslagen, met vermelding van naam en adres, verschijnen van 19 Juli af **uitsluitend** in **« Humoradio ».**

8) Opgepast ! De deelnemingsbons moeten beide worden ingevuld, anders zijn ze NIET GELDIG.

## PROGRAMMA VOOR DEZE WEEK :

**30 en 31 Juli :** OOSTENDE.
**1 en 2 Augustus :** MIDDELKERKE.
**3 en 4 Augustus :** OOSTDUINKERKE.

# Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

XAVERIUS IS BIJ DE PARELVISSERS OM DE KINDEREN HET CHRISTELIJK GELOOF BIJ TE BRENGEN. MAAR DAAR KOMT INEENS DEMONIO OPDAGEN.





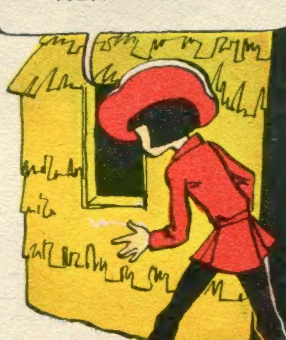










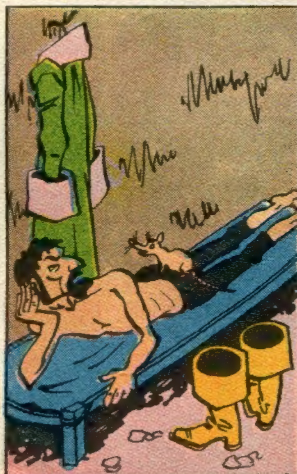








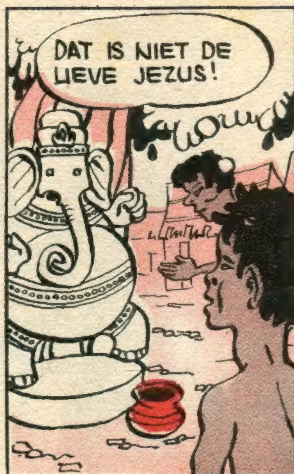






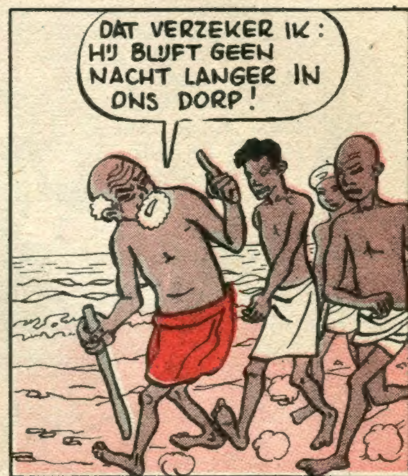




EEN TIJD LATER OP EEN AVOND!

DAT IS NIET DE LIEVE JEZUS!

DAAR! JIJ BENT NIET VOOR ONS GESTORVEN!

BEN JE DOL!?
ONZE LIEVE HEER IS GEEN OLIFANT!

DE WOEDE VAN DE GODHEID ZAL OP HET HELE DORP NEERKOMEN. WEG MET DE MAN DIE EEN NIEUWE GOD MEEBRENGT...

DAT VERZEKER IK: HIJ BLIJFT GEEN NACHT LANGER IN ONS DORP!

HEER, IK ZAL GEDULD OEFENEN, ALS HET MOET. MAAR ER ZIJN NOG ZOVEEL ANDEREN TE REDDEN.

JIJ HÉBT ONZE GOD VERTOORND: JE MOET HIER DADELIJK VANDAAN!

ALS JULLIE GOD BOOS IS, GAAT DAN ZELF LIEVER WEG, WANT ZIE EENS WAT MIJN GOD DOET, IN PLAATS VAN BOOS TE WORDEN.

EN DE STAM DER BADAGEN BEDREIGT U OOK, OMDAT DE BLANKE SLAVENJAGER HIER VERTOEFD HEEFT!

MAAK JE METEEN WEG. EER ER EEN ONGELUK GEBEURT!

# Hoekje voor SNUFFELAARS

# DE ESKIMO'S

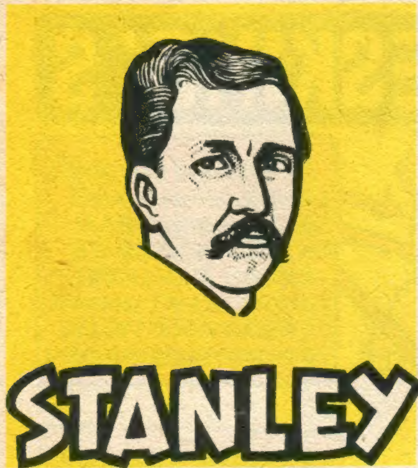
GROENLAND
BAFFINS BAAI
BAFFINSLAND
STRAAT DAVIS
HUDSON-BAAI
LABRADOR

ZE WONEN IN GROENLAND, BAFFINSLAND, OM DE HUDSONBAAI EN OP LABRADOR. ZE VOEDEN ZICH HOOFDZAKELIJK MET RAUWE OF GEDROOGDE VIS, DIE ZE IN REEPJES SNIJDEN.

DE ESKIMO'S ZIJN WALGELIJK VUIL. ZE LEVEN NAAKT IN VAN SNEEUWBLOKKEN OPGETROKKEN IGLO'S DIE MAAR EEN KAMER BEVATTEN. IN DEZE HUTTEN HOKKEN MENSEN EN DIEREN SAMEN.

DE ESKIMO'S DRAGEN VERSCHILLENDE PAREN LAARZEN OVER ELKAAR HEEN... EN ZE HOUDEN ER EEN HEEL EIGEN MANIER OP NA OM HUN KINDEREN TE DRAGEN...
































Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.